

RADIO TUTTI XXL

FICHE TECHNIQUE SON sept 2026 (page 1/3)



FACE:

DIFFUSION:

- **Un système de diffusion** équilibré en fréquences, de bonne qualité (D&B, L-Acoustics...) et d'une puissance adaptée au lieu, sera installé, câblé et calibré avant l'arrivée du groupe. Le son devra être le plus homogène possible en tout point du lieu, qu'il s'agisse du niveau sonore ou de la réponse en fréquences.

REGIE :

La console devra se trouver en salle, dans l'axe du système, idéalement en milieu de salle, et ne sera en aucun cas dans une régie fermée ou non.

- Nous fournissons la console (Wing full size) ainsi qu'un rack 6U + laptop. Prévoir 1,50m de large en régie pour l'ensemble.

- Merci de prévoir un câble Ethercon entre la régie et le stage rack qui se trouve dans le setup de machines sur le plateau au lointain cour. Ce câble devra être Cat5e, ne devra pas excéder 70m et sera tiré en direct entre la console et le stagerack (Il ne devra en aucun cas passer par un switch ou autre)

- Le câblage du système de diffusion sur la console pourra se faire soit en analogique depuis notre stage rack au plateau, soit en AES (depuis notre console en régie ou depuis le stage rack au plateau). Merci de prévoir le câble AES.

En cas de matriçage nécessaire dans la console pour d'éventuels frontfills ou rappels en salle, 4 sorties analogiques (ou 2 analogiques et 1 AES) sont disponibles sur notre stage rack. Merci de nous contacter.

RETOURS:

- **Les retours seront gérés depuis la face.**
- **8 retours identiques** de bonne qualité (D&B, L.Acoustics x12/x15 etc...) **sur 8 circuits.**
- **Une paire de sidefills**

BACKLINE & PLATEAU

- Nous fournissons tous les micros et DI.

Nous avons besoin de :

- **Une scène de 8 x 5** minimum
- la ligne arrière de la scène sera idéalement réhaussée de 20cm pour les machines et la section cuivres et bois.
- **7 grands pieds de micros avec perche.** En cas de co-plateau, merci de prévoir que **3 de ces grands pieds seront chargés d'accessoires et ne pourront pas être partagés avec d'autres groupes.**
- le câblage XLR pour nos micros et DI (une vingtaine est suffisante) ainsi que les 10 lignes de notre stage rack (sorties XLR) vers les retours et sides. Le groupe cablera les micros et DI, merci de gérer le câblage des retours et sides dans l'ordre indiqué sur le plan de scène.

Des adaptations sont possibles, avec notre accord préalable.

N'hésitez pas à contacter :

Régisseur son: **Niko Matagrin** : tel: +33 6 72 86 11 33 / Email: [nikomatag@gmail.com](mailto:nikomtag@gmail.com)

RADIO TUTTI XXL

FICHE TECHNIQUE SON sept 2026 (page 2/3)



PATCH

PATCH D'ENTREES				SORTIES DL32	
M32C	PATCH	INSTRUMENT	AES50 VERS DL32	DL32	DESTINATION
	1 & 2	DRUM		1	CLAVIERS
	3	KICK		2	PIERRE-ALEXIS
	4	BASSE		3	PAULINE
	5 & 6	SYNTH SEQUENCE		4	ANOUK
	7 & 8	PREMIX INSTRUS 1		5	SOPHIE
	9 & 10	PREMIX INSTRUS 2		6	CUIVRES JARDIN
	11 & 12	PREMIX INSTRUS 3		7	CUIVRES CENTRE
	13 & 14	FX FRONT		8	CUIVRES COUR
STAGERACK DL32	15 & 16	FX REAR		9	SIDE J
	1	ACCORDEON D	AL21 HF	10	SIDE C
	2	ACCORDEON G	AL21 HF	11	
	3	VIOLON ALTO	EAP / DI RADIAL	12	
	4	VIOLON	EAP / DI RADIAL	13	
	5			14	
	6	SAX ALTO	ATM350 HF	15	MIX FACE L
	7	SAX BARYTON	INTRAMIC HF	16	MIX FACE R
	8	SAX TENOR	ATM350 HF		
	9	SAX BASSE	INTRAMIC HF		
	10	SOUSAPHONE	M88		
	11	TROMPETTE BAPTISTE	ATM350 HF		
	12	TROMPETTE COLIN	ATM350 HF		
	13	MELLOPHONE	Senn 541		
	14				
	15	VOIX CUIVRES 1	SM58		
	16	VOIX CUIVRES 2	SM58		
	17	VOIX SO	SM58		
	18	VOIX NK	SM58		
	19	VOIX PA	441		
	20	VOIX PO	SM58		
	21	BOMBO	DL21 HF		
	22	TAMMORA	ATM350 HF		
	23	BENDIR	ATM350 HF		
	24	PERCUS PO	ATM350		
	25	PERCUS NK	ATM350		
	26	PERCUS SO	DL21		
	27	PANDEIRO	ATM350 HF		

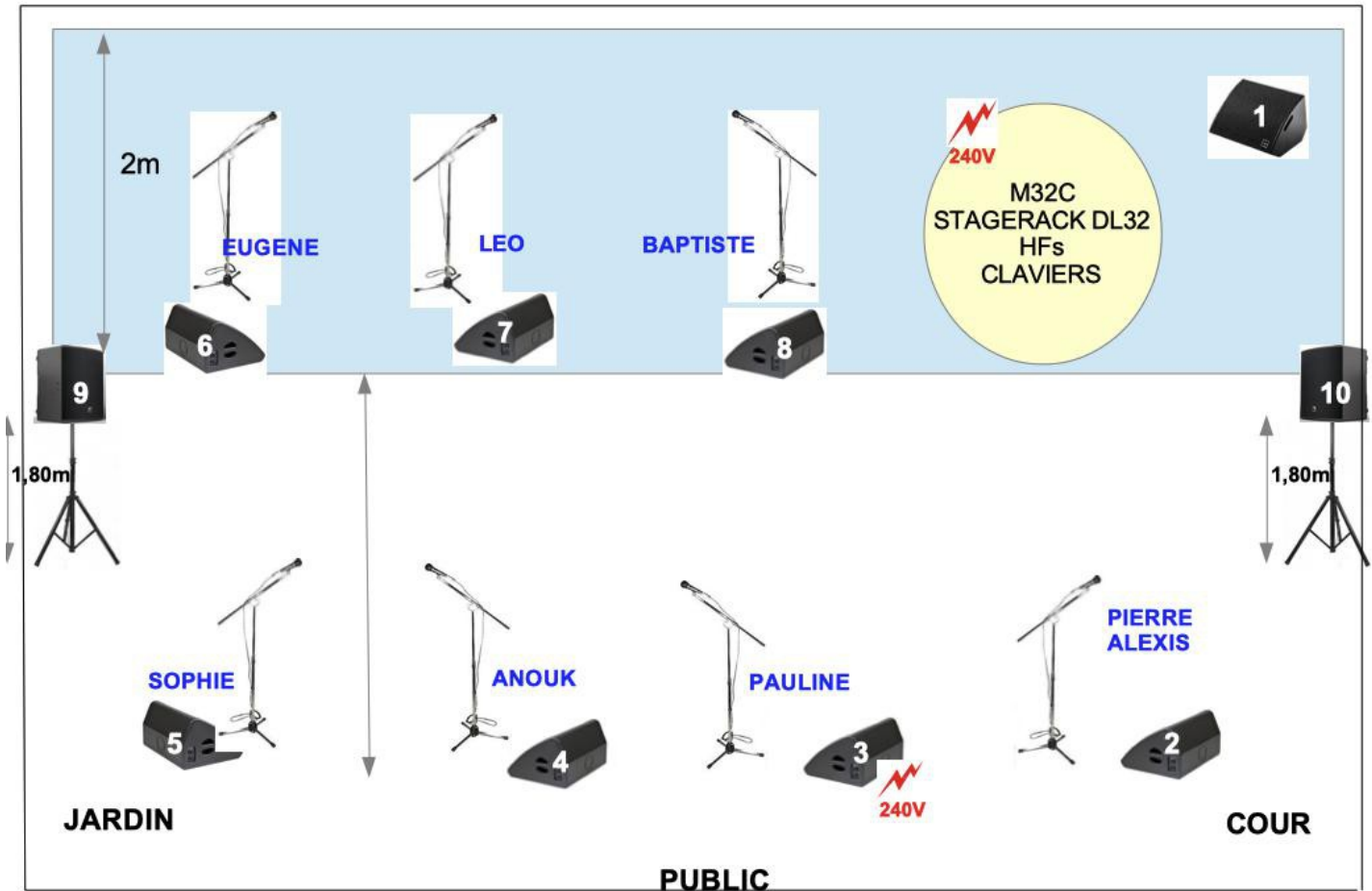
TOUS LES MICROS ET DI SONT FOURNIS PAR LE GROUPE
MERCI DE PREVOIR LE CABLAGE XLR NECESSAIRE

Des adaptations sont possibles, avec notre accord préalable. N'hésitez pas à contacter :
 Régisseur son : **Niko Matagrin** : tel: +33 6 72 86 11 33 / Email: nikomatang@gmail.com

RADIO TUTTI XXL

FICHE TECHNIQUE SON sept 2026 (page 3/3)

PLAN DE SCENE



Des adaptations sont possibles, avec notre accord préalable. N'hésitez pas à contacter :

Régisseur son : Niko Matagrín : tel: +33 6 72 86 11 33 / Email: nikomatang@gmail.com

MERCI D'AVOIR PRIS LE TEMPS DE LIRE ATTENTIVEMENT CETTE FICHE TECHNIQUE...